

Pour ce premier “ mardi débat”, nous sommes partis de 3 courts-métrages relatant des initiatives locales pouvant nous inspirer.

Les trois vidéos viennent de YouTube :

- [La Quincaillerie - Un tiers lieu en Creuse](#)
- [La Smalah - Réinventer la vie locale](#)
- [La ferme des Volonteux - Coopérative agricole ultra locale](#)

A l'issue de la projection de ces trois petits films, nous nous sommes répartis en petit groupe afin d'expérimenter une technique d'animation qui s'appelle la GIM (Groupe d'Interview Mutuel). Le principe est le suivant : autour de la table, trois personnes avec un rôle pour chacun : l'interviewé, l'intervieweur et le scribe .

- **L'interviewé** exprime ce qu'il a ressenti après avoir vu ces courts-métrages. Il peut s'exprimer sur ce qu'il veut.
- **L'intervieweur** est à l'écoute, il ne coupe pas la parole mais peut relancer l'interviewé.
- **Le Scribe** prend en note le maximum de propos relatés. Il doit être vigilant sur le fait de conserver la formulation de l'interviewé.

A l'issue de ces échanges, toutes les tables se rencontrent afin de mettre en commun. Voici les différents points et enjeux qui sont ressortis de ces différents échanges :

Le numérique : Ces différents projets visionnés ont permis à chacun de retravailler son rapport au numérique. Un outil dont l'usage ne semble pas favoriser la rencontre. Or, le lien entre les gens apparaît comme une force, un prétexte pour créer du lien, construire des projets. Chacun des projets a su s'approprier l'usage du numérique pour en faire une force au sein de leurs initiatives.

L'importance du lieu : Effectivement, on se rend compte au regard des films que tous ont investi un lieu en lui donnant différentes couleurs. Un même lieu avec plusieurs fonctions provoque davantage de rencontres et une diversité dans ces dernières en âge, milieu social... On peut venir pour une raison et rester pour une autre.

Le local : Chacun des projets visionnés s'inscrit sur un territoire avec un contexte, des habitants, des richesses diverses. Tous ont fait de ces éléments de contexte, des forces pour la mise en place de leurs projets. Il apparaît important de s'approprier et de valoriser les richesses de notre territoire. Cela passe même par réinterroger l'impact que l'on a sur ce dernier afin de d'être juste et ainsi mieux le préserver. Il était très intéressant de voir sur le dernier court métrage que 25 ha permettaient à 25 personnes de vivre.

La place des élus : Chaque projet n'aurait pu voir le jour et se développer sans un soutien fort des collectivités et des élus à l'échelle de la commune et de l'intercommunalité. Sans la confiance des élus, la réussite de projets innovants n'aurait pu avoir lieu.

La Pugnacité et le temps : C'est parce que des personnes y ont cru, ont su oser, foncer, aller vite tout en se laissant le temps que ces projets ont pu réussir. Ils ne se sont pas faits en un jour et il faut du temps pour que chacun trouve sa place : Ainsi toute personne a pu être d'abord spectatrice, avant de devenir bénévole et vivre pleinement sur la commune.

Au travers de ces différents points on s'interroge sur l'heR D'enVie à l'Herbergement :

On note l'**importance du lieu** et les difficultés-que nous avons aujourd'hui à le rendre visible. Comment le mettre suffisamment en valeur et y développer **différentes fonctions** permettant de nombreuses rencontres diverses et variées.

Contrairement aux projets visionnés, nous venons seulement de démarrer l'aventure. Pour nous, tout est à construire mais ce que nous avons vu nous fait rêver et donne envie de se lancer.

Comment **donner envie** à d'autres personnes de se lancer, venir sur une action à l'heR D'enVie ?

On pense à développer **la communication**. C'est une de nos priorités.

Il faut aussi aller à la rencontre, sortir, "**allers vers**" les habitants de l'HERBERGEMENT afin de présenter l'association, ses valeurs, ses projets, mais aussi être à l'écoute des préoccupations de chacun.

Enfin, on comprend **l'enjeu du temps** pour un bon développement de nos projets et laisser le temps aux gens le temps de venir, d'observer puis de s'approprier les lieux, les projets et de s'investir pleinement. Il faut continuer sans se décourager.